



Services écosystémiques culturels une approche critique par les représentations sociales et les pratiques des espaces verts urbains

Marion Amalric



Espaces verts urbains

Représentations sociales et pratiques des usagers

Recherche d'indicateurs

Réponse à la notion de SE, notamment culturels

Méthodologie

Principaux enseignements

Perspectives sur les indicateurs



Services écosystémiques culturels

Scientifique	Récréatif	Santé
Observation et compréhension de phénomènes	Activités ludiques (sport, promenade, lecture, etc.)	Bénéfices directs ou indirectes sur la santé physique et mentale
Pédagogique	Esthétique	Spirituel
Acquisition et transmission de connaissances	Visée artistique, contemplative ou ornementale	Valeurs religieuses et/ou laïques



Critères propres à l'EVU

Taille

Localisation

Couvert végétal (+ OS)

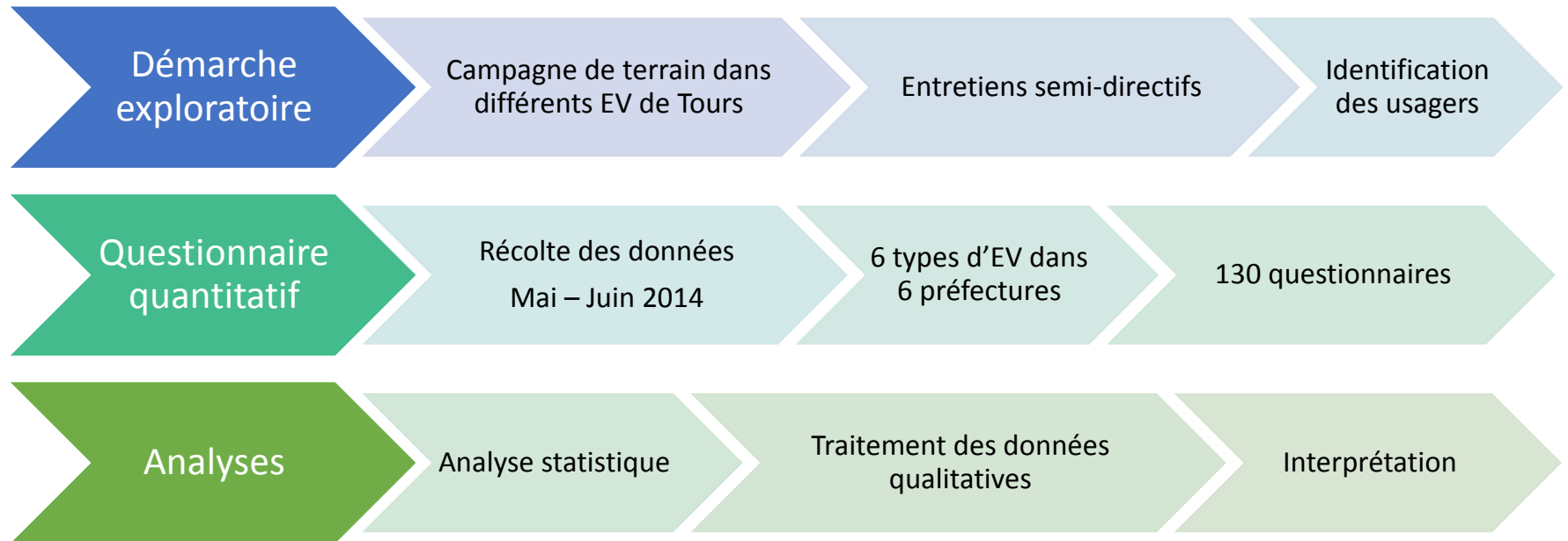
Entretien

Aménagements

	Parcs d'agrément			Type 4 : Bois et Espaces semi- naturels	Type 5: Jardins familiaux
	Type 3 : Parcs historique	Type 2: Parcs de quartier	Type 1: Grands espaces verts		
	Orléans	Chartres	Blois	Châteauroux Bourges	Tours
Taille	4 ha	1 ha	45 ha	25 ha ; 1 ha	511 parcelles de 20m ²
Localisation	Centre-ville	Urbanisé	Périurbain	Périurbain	Urbanisé
Couvert végétal	Pelouses, Essences rares, fleurs	Pelouses, Arbres, buissons	Pelouses, lac Boisement	Boisements Prairies, pelouses	Parcelles cultivées
Entretien	Tonte très fréquente	Tonte fréquente	Gestion différenciée	Gestion différenciée	En fonction des jardiniers
Aménagements	Pour enfants Sportifs D'agrément	Pour enfants Sportifs	Pour enfants Sportifs Loisirs	Bancs uniquement	Cabanes dans chaque parcelle



Méthodologie d'enquête



Marie Cosquer et Marion Launay (Master 2, 6 mois)



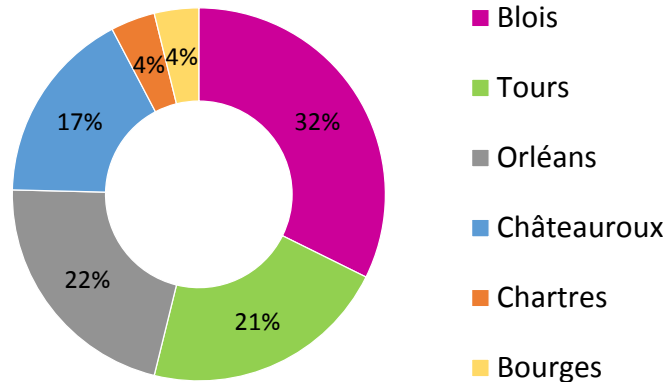
Structure du questionnaire

Fréquentation	<p>Quand, qui, avec qui, pourquoi...</p> <p>Fréquentation des autres EV</p>
Description de l'EV	<p>Éléments préférés</p> <p>Valeurs esthétiques</p> <p>Perception de l'entretien</p> <p>Perception des éléments naturels de l'EV</p>
Esthétique	<p>Appréciation de l'esthétique</p> <p>Éléments esthétiques</p>
Bien-être ressenti	<p>Quel bien-être</p> <p>Quels éléments y participent</p>
Rôle pour la ville et les habitants	<p>Éducation des enfants</p> <p>Identité de la ville et des habitants</p> <p>Importance des EV en ville</p>
Usagers	<p>Âge, sexe, diplôme, lieu de vie, jardin, etc.</p>



Echantillon

Répartition de l'échantillon par sites

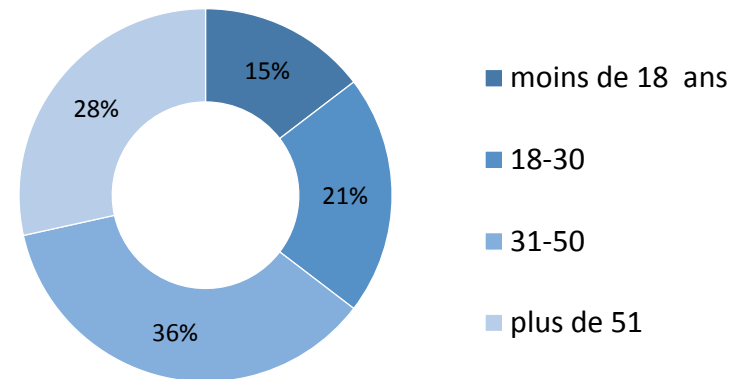


2 EV sous-représentés :
Chartres et Bourges

Toutes les classes d'âges

Environ autant d'hommes que de femmes

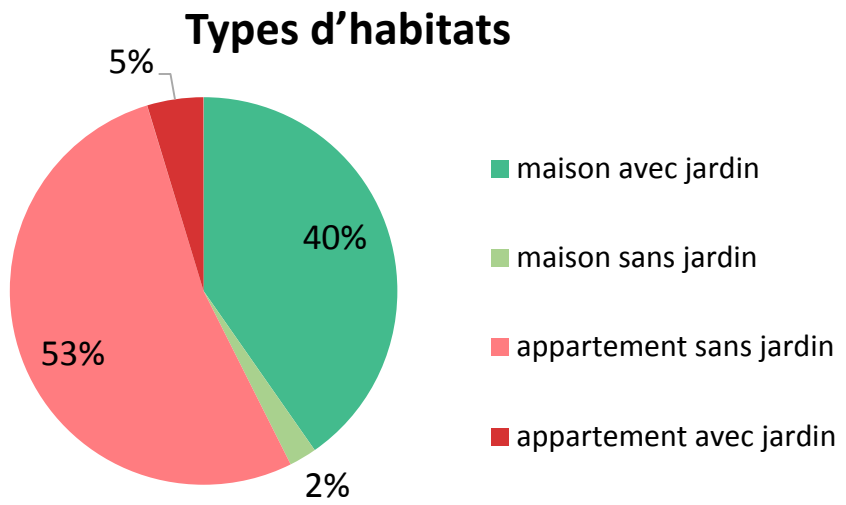
Âge des personnes enquêtées





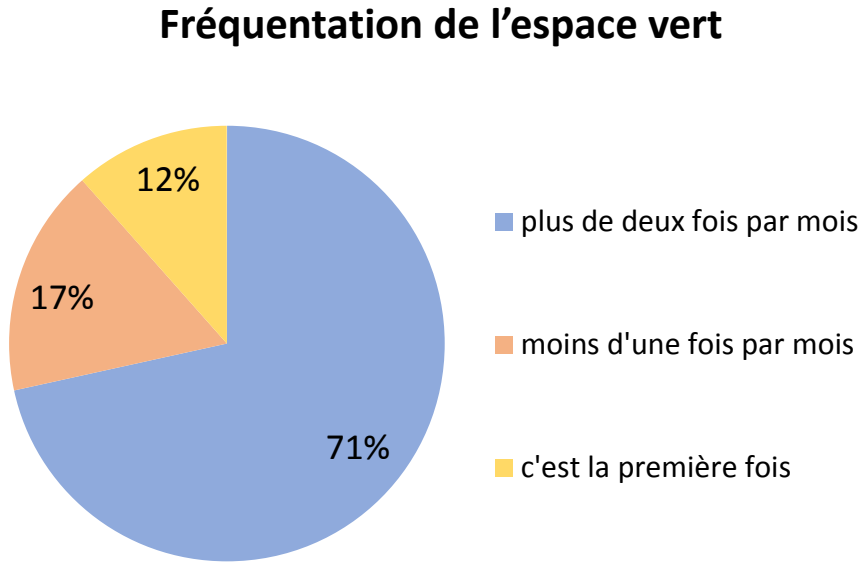
Lieu de résidence

Majorité d'urbains (61%) et de périurbains (24%)



Fréquence de visites des EV

Au moins 1 fois/semaine (60%)

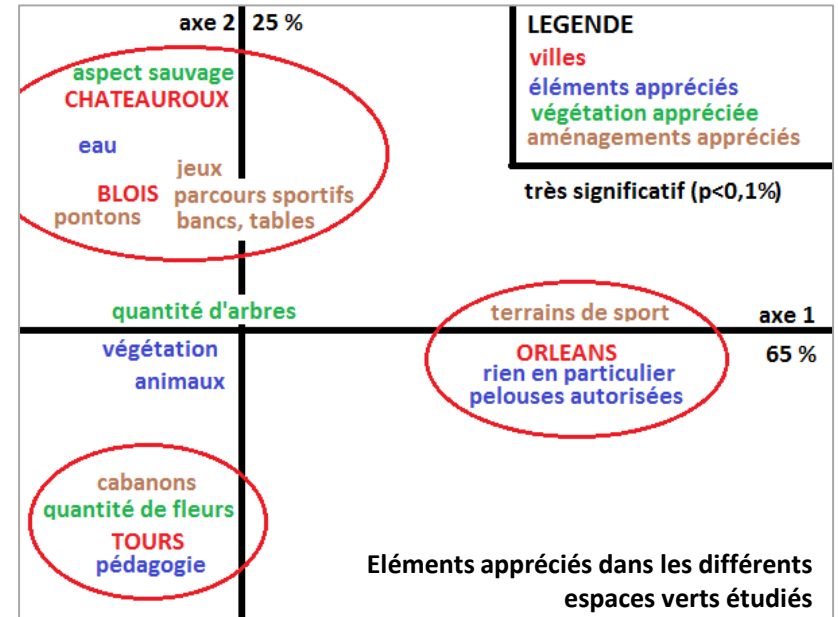
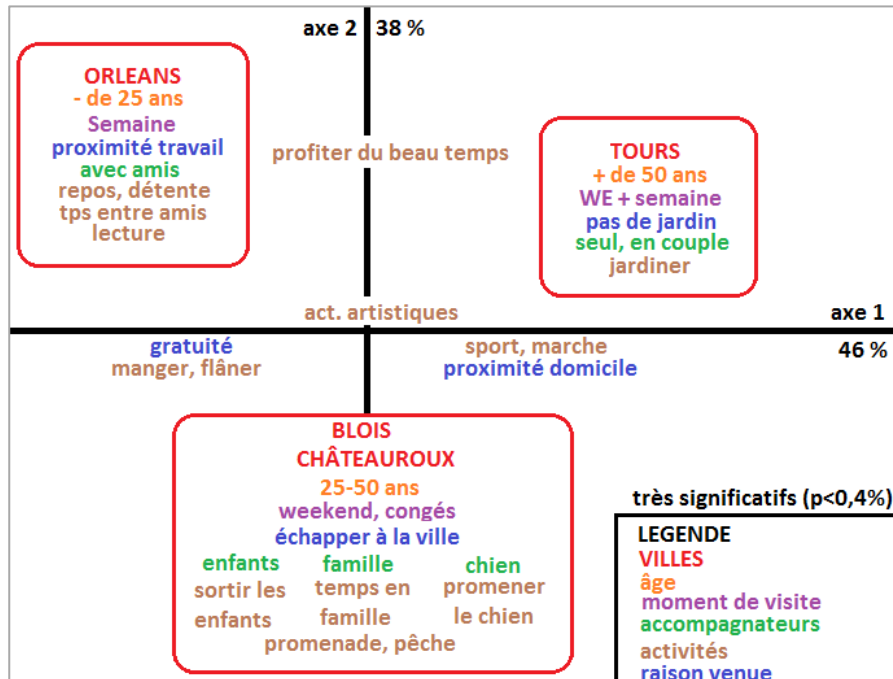
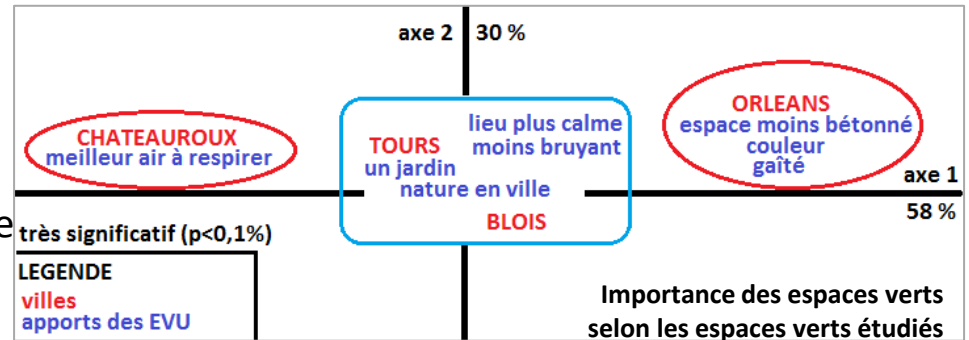




Enseignements

Analyse par EV

peu pertinente (représentativité, typologie)





- Récréatif
- Esthétique
- Santé

- Fréquentation
- Nb usagers/usages
- Aménagements
- Taille
- Localisation

• Usages

Activités pratiquées dans les EVU	
Repos (61%)	<i>Détente</i>
	<i>Profiter du beau temps</i>
	<i>Repos</i>
Loisirs (78%)	<i>Promenade</i>
	<i>Jardinage</i>
	<i>Activités sportives</i>
	<i>Photo et activités artistiques</i>
Socialisation (37 %)	<i>Passer du temps en famille/amis</i>
	<i>Faire jouer les enfants</i>

→ Largement documenté

- Sports, loisirs
- Repos, délassément
- Socialisation, vie de famille

• Temporalité

- temps de pause (sport, chien, déjeuner)
- weekend et vacances (famille, amis)

→ Dépendant de la localisation

- Proximité du domicile (73 %)
- Proximité du lieu de travail (11 %)
- Selon l'âge



- Récréatif
- Esthétique
- Pédagogique
- Spirituel
- Santé

- Esthétique
- Densité de population
- Nombre de touristes
- Aménagements

• Tourisme

- Intérêts des touristes pour les EV

→ Peu étudié*

- pertinence pour Région Centre?

• Attractivité

- Selon les activités
(44 % faire du sport et jouer;
78 % pour les loisirs)
- Particulièrement la pêche et le jardinage

→ Peu étudié*

- aménagements
- animations
- Patrimoine naturel et culturel

• Renforcée par les aménagements

- Bancs, tables
- Pelouses accessibles et autorisées
- Aires de jeux

*Konijnendijk *et al*, 2013



Récréatif

Esthétique

Spirituel

Modes de vie

Ambiance

Aménagements

• Lien social

- EV propices pour :
 - passer du temps en famille, avec les enfants
 - retrouver des amis
 - de nouvelles rencontres

- Développer une mixité sociale
- Entretenir les relations de voisinage

→ Peu étudié

Quelle part:

- des aménagements
- de l'ambiance
- des modes de vie



Esthétique
Spirituel

Souvenirs
Sentiment d'appartenance
Imaginaire
Inventaires patrimoniaux
Aménagements

• Sentiment d'appartenance

<i>Localisation en ville</i> (62 %)	Lieu emblématique de la ville Partie intégrante d'un quartier
<i>Histoire</i> (29 %)	Partie du patrimoine historique de la ville
<i>Souvenirs personnels</i> (17 %)	Espace marquant dans la vie de ses usagers (enfance)
<i>Caractéristiques du site</i> (18 %)	Regroupement associatif (jardins familiaux, pêcheurs)
<i>Illustration du patrimoine naturel</i> (10 %)	Espèces rares Espèces locales

→ Difficulté d'appréhension

- Attachement au lieu
- Identité
- Importance de l'ambiance
- Dimension temporelle (long terme)

Pour 60 %
des usagers :
l'EV participe à l'**identité** de la ville et de ses habitants



Spirituel

Santé

Esthétique

Niveau sonore

Qualité de l'air

Taille

Aménagements

• Santé physique et mentale

- *Fait du bien (95 %)*
- *Apaise (77 %),
évade (73 %),
repose (63 %)*
- *Lieux moins bruyants (42 %)*
- *Amélioration de la qualité de l'air en ville (20%)*

→ Quantification?



Esthétique

Scientifique

Spirituel

Esthétique

Imaginaire

Ratio bâti/non bâti

Typologie des paysages

Couvert végétal

Entretien

• Discontinuité dans le tissu urbain

- Paysages constitués
- Les EV comme « contact avec la nature »

Les EV apportent:)

- Nature en ville (57%)
 - Jardin pour ceux qui n'en ont pas (46%)
 - Espace moins bétonné (26%)
- Les EV comme changement d'ambiance
 - Lieu plus calme (37%)
 - Espace moins bruyant (6%)

→ Enjeu de contextualisation

- Plus et moins que quoi?



Récréatif

Esthétique

Spirituel

Art

Ambiance

Esthétique

Saisonnalité

Aménagements

Couvert végétal

Fréquentation

• Sensoriel

- Importance du toucher (flore: 70% de l'esthétique)
- Apport de gaîté et de couleur dans la ville
- Odeurs
- Sonorités

→ Subjectivité

- Finesse d'analyse des éléments composants l'EV (OS)
- Inspiration artistique

- Echelles de paysage
 - Vue sur/ vue depuis



- Scientifique
- Pédagogique
- Récréatif

- Rapport à la nature
- Connaissance
- Transmission
- Animations pédagogiques
- Sensibilisation à l'environnement
- Aménagements
- Entretien

• Expérience cognitive

- Valeur patrimoniale des EV
- Rapport à la nature
 - Entretien
 - Sauvage/ naturel (opposition)
- Sensibilité /éducation à l'environnement

→ Degré de sensibilité

- Hiatus perception/usage
- Perception de l'entretien

Des différences de connaissances selon les EV	
Parcs d'agrément	<p>Peu de connaissances</p> <p>Différenciation par formes et couleurs</p>
Jardins familiaux	<p>Connaissances sélectives</p> <p>Fleurs, légumes Arbres fruitiers Oiseaux</p>
Bois et espaces semi-naturels	<p>Bonnes connaissances</p> <p>Espèces faune / flore plus variées Diversité des écosystèmes</p>



Indicateurs

Types de SE culturels décomptés

